

## **Quel Che la Notte Racconta al Giorno (scadenza iscrizioni 27/08/10)**

### **Corsi**

Inviato da : ozoz

Pubblicato il : 30/6/2010 19:51:07

### **Quota di partecipazione**

Lalineascritta Laboratori di Scrittura

18° anno di attività

[www.lalineascritta.it](http://www.lalineascritta.it)

[info@lalineascritta.it](mailto:info@lalineascritta.it)

[laboratori@lalineascritta.it](mailto:laboratori@lalineascritta.it)

Quel che la notte racconta al giorno

nell'incanto del cielo, del mare e delle terme uno stage di vacanza e formazione

dal 2 al 5 settembre 2010

Hotel Casa Michelangela

Casamicciola (Ischia)

Scrittura creativa

Antonella Cilento

Uso del colore

Iole Cilento

Voicing

Rosaria Maglio

Teatro

Paolo Oliveri del Castillo

10% di sconto per i Soci Fnac!

Oscure e seducenti forze si agitano nel buio della nostra immaginazione creativa: gli animali, i mostri che non hanno parola, la sensualità che il giorno si nega, la trasgressione, la magia. Questi sono gli attrezzi della notte. Nella luce diurna, invece, siamo abili organizzatori: la chiarezza di visione, il calore attivo del giorno, la bellezza ci guidano nella concreta realizzazione dell'opera, sia essa racconto, romanzo, drammaturgia o invenzione visiva.

Da qui il titolo di questo stage, preso in prestito a un bellissimo romanzo di Hector Bianciotti, Quel che la notte racconta al giorno.

Esploreremo un percorso che metta le energie dell'oscurità al servizio dell'invenzione del mattino, proprio come scriveva R. L. Stevenson: i "lanternai" e i "brownies", ovvero i folletti della notte, lavorano per noi anche se dormiamo, nel buio della caverna e del sogno. E sempre dal buio nascono la scrittura, la pittura, la voce, il teatro, l'espressione corporea.

Seguendo il filo della luce attraverso la scrittura creativa, il voicing, l'uso del colore e l'improvvisazione teatrale, potenzieremo la scrittura delle storie, affinché la nostra notte si racconti al giorno.

#### Orari di attività

Giovedì 2 settembre

h 21.30 (dopo cena...)

Nel buio: introduzione (attiva)

Venerdì 3 settembre

h 10-13 e 16-20

La notte: l'animale, la caverna, autoritratto del mostro, il piacere segreto, l'ebbrezza

Sabato 4 settembre

h 10-13, 16-19

Il giorno: visione, chiarezza, calore e bellezza. Riattiviamo i sensi per produrre.

h 21.30-23.30

In scena

Domenica 5 settembre

H 10-11,30

Mediti-amo...

#### Costi

Costo dello stage: 200 euro

10% di sconto per i Soci Fnac

Pernottamento e pensione completa al giorno

presso Hotel Casa Michelangelo,

Via Olivo 10 (Casamicciola Terme, tel. 081.996138):

60 euro in doppia, 57 in tripla, 55 in quadrupla e 66 in singola

#### Iscrizioni

Sono previsti max 25 iscritti

Le iscrizioni si chiudono venerdì 27 agosto

Per iscriversi è necessario effettuare

bonifico bancario di 150 euro a:

Ass. Cult. Aldebaran Park

Banca Popolare di Ancona Ag. 184 – Napoli 14

IBAN: IT0500530803475000000070442

NB: in caso di mancata partecipazione senza preavviso entro la scadenza dei termini l'anticipo non verrà restituito

#### Informazioni

[www.lalineascritta.it](http://www.lalineascritta.it)

[info@lalineascritta.it](mailto:info@lalineascritta.it) / [laboratori@lalineascritta.it](mailto:laboratori@lalineascritta.it)

tel. 081.2462079, 349.6303260

Antonella Cilento ha pubblicato nel 2009 Isole senza mare (Guanda) e, in precedenza: Il cielo capovolto (Avagliano, 2000,) Una lunga notte (Guanda, 2002, Premio Fiesole 2002, Premio Viadana, finalista Premio Vigevano, Premio Greppi, selezionato al Festival du Premier Roman di Chambéry), Non è il Paradiso (Sironi, 2003), Neronapoletano (Guanda, 2004), L'amore, quello vero (Guanda, 2005), Napoli sul mare luccica (Laterza, 2006), Nessun sogno finisce (Giannino Stoppani, per ragazzi, 2007). I suoi romanzi sono tradotti in Germania dalla Bertelsmann. Collabora con "Il Mattino", "Grazia". "L'Indice dei libri del mese". Ha realizzato per RAI RadioTre i racconti radiofonici Voci dal silenzio e Scisciano Paradise. E' stata segnalata dal Premio Calvino 1997 per il romanzo

inedito Ora d'aria e ha vinto il Premio Tondelli con la sua tesi di laurea. Un suo manuale dedicato alla scrittura creativa è stato pubblicato da Simone Editore nel 2000: A. Cilento e A. Piedimonte, Scrivere. Guida ai mondi della parola scritta. Ha ideato e conduce il Laboratorio di scrittura Creativa Lalineascritta dal 1993 presso associazioni, librerie, scuole di ogni ordine e grado, forma insegnanti e studenti in tutt'Italia. Ha scritto numerosi testi per il teatro e cortometraggi. E' responsabile del portale [www.lalineascritta.it](http://www.lalineascritta.it) con il quale conduce programmi di formazione e laboratori on-line.

Rosaria Maglio è sociologa presso l'ASL NA 1, Counselor relazionale, trainer di Voicing, psicologa. Ha seguito training di Bioenergetica, Mimo, Teatro, Musicoterapia, Tai Chi, Reiki, Programmazione Neurolinguistica (PNL, Tantra Pulsation, Essenza). Da anni segue tecniche di meditazione per la crescita e lo sviluppo personale. Il suo lavoro segue un approccio olistico orientato alla comunicazione, alla salute globale e allo sviluppo del potenziale umano. Ha organizzato e condotto gruppi rivolti ad operatori dell'ASL, utenti di Dipartimenti di Salute Mentale, alunni, insegnanti, volontari - operatori di supporto per l'assistenza domiciliare e ospedaliera, conduce stages residenziali. Collabora con l'AIMU (associazione italiana di musicoterapia umanistica). Partecipa, come esperta, ai seminari sulla Comunicazione per il corso di Management dei Servizi Sanitari presso l'Università di Napoli. Ha realizzato spettacoli ed eventi di animazione di strada.

Iole Cilento si è formata all'Accademia di Belle Arti di Napoli e presso il Dipartimento di Arti Plastiche dell'Università di Parigi. Lavora come scenografa dal 1997 per videoclip. Installazioni, eventi, manifestazioni di piazza e in particolar modo nell'ambito dello spettacolo per adulti e ragazzi collaborando, fra gli altri, con Libera Scena Ensemble, Teatro della Tosse, Teatro Cargo, Teatro di Dioniso, Fondazione TRG, Teatro Stabile di Torino, Opera Teatro, Cantieri Teatrali Koreja, Teatro Potlach, Sosta Palmizi. Dal 2002 affianca a questa attività quella di illustratrice e conduttrice di corsi e stages curando laboratori di manualità e arte contemporanea presso scuole elementari e medie fra il Piemonte e la Campania con allievi normodotati e diversabili. Per l'Ass. "La Girandola" di Torino ha curato il settore scenografico dei laboratori/spettacolo con attori diversabili per gli allestimenti Amabaradàn e Filottete H. Nell'ambito dei progetti CEE per l'Alta Formazione di esperti in teatro sociale ha svolto docenze in materia di scenografia per gli allievi dell'Università di Lecce e Ancona.

Paolo Oliveri del Castillo, regista teatrale, formatore, esperto di metodologia del gioco è stato aiuto-regista di Giusi Buondonno (regista della sede Rai di Napoli). Si è formato negli stages condotti da Alain Valade, regista teatrale e radiofonico e formatore di manager aziendali, ha maturato esperienza pluriennale di animazione di piazza e teatrale con l'associazione "Il Teatro dell'Anima" (Parigi-Napoli). Utilizza il gioco come strumento di esperienza e formazione per l'apprendimento della consapevolezza e per la gestione dei conflitti. Nel 1994 ha fondato e diretto in qualità di regista/produttore la compagnia teatrale "Il teatro dei Folletti", realizzando numerosi spettacoli teatrali fra cui Orfeo di Jean Cocteau, Spirito allegro di Noël Coward, Tre topolini ciechi da Agatha Christie, Bambini nel tempo di Antonella Cilento (da Ian McEwan) e La fine del gioco di Antonella Cilento (da Julio Cortazar). Socio fondatore dell'associazione culturale "Aldebaran Park", ha coordinato l'organizzazione di convegni e manifestazioni culturali. Financial advisor per Rotschild e Axa, dal 1995 al 1997 è stato coordinatore e formatore di promoter per campagna pubblicitaria, formatore per aziende finanziarie per la conduzione e gestione delle risorse umane e per le tecniche di comunicazione finalizzate alla vendita e all'autostima. Dal 2002 è imprenditore nel settore della rigenerazione e del recupero dati (Redac Point e Search Tecnology - Napoli).