

reWritten - 8KO (scadenza 01/10/04)

Concorsi Scaduti: bandi e premiati

Inviato da : She-OZoz

Pubblicato il : 12/7/2004 14:18:45

Gratuito

8KO- - Sesta edizione

Cosa sarebbe successo se. Cosa sarebbe accaduto se Bilbo Baggins avesse scoperto che il Drago con cui ha lottato era un robot? Oppure se la moglie di Jack Torrance (protagonista di Shining) fosse stata un lupo mannaro? O se il viaggiatore del tempo di Wells avesse incontrato il pagliaccio Pennywise di King?

Concorso per storie (tratte da libri o film) riscritte, mescolate, contaminate.

Questa è la traccia per la sesta edizione di 8KO- (letteratura sotto le 8192 battute tipografiche) che si rivolge anche quest'anno, in DUE categorie distinte, agli appassionati di horror/noir e fantascienza/fantasy per una sfida all'ultimo carattere tipografico.

Regolamento:

- il concorso si apre alla pubblicazione di questo bando (luglio 2004) e terminerà la raccolta dei testi il 1 ottobre 2004 a mezzanotte.

- tutti (esclusi i giurati) possono partecipare con uno o due elaborati a tema e in lingua italiana PER CATEGORIA (quindi massimo QUATTRO testi per autore, se ne propone DUE per la sezione horror/noir e DUE per la sezione fantascienza/fantasy)

- gli elaborati devono arrivare via e-mail a rewrittenhorror@kultvirtualpress.com o a rewrittenscifi@kultvirtualpress.com con Nome, Cognome e Indirizzo e-mail dell'autore dell'opera nelle prime due righe del testo e il Titolo nella terza. Esempio:

Mario Rossi

mariorossi@hotmail.com

Volti nel buio

Al posto del nome e cognome potrà essere preferito uno pseudonimo, ma questi dati dovranno comunque essere inseriti nel corpo della e-mail. Esempio:

Red Mario (Mario Rossi)

mariorossi@hotmail.com

Volti nel buio

Il testo dell'elaborato deve essere inviato COME ALLEGATO in formato TXT, RTF o HTML. Non saranno accettati formati differenti da quelli sopra elencati.

- gli elaborati devono essere lunghi al massimo 8192 battute, spazi compresi (da questo prende il nome il concorso 8KO- = otto kappa o meno). Questo valore è normalmente fornito da un qualsiasi programma di word processing evoluto. Gli elaborati superiori a questa soglia NON verranno accettati, e per quanto possibile gli autori verranno avvertiti della mancata inclusione della loro opera tra quelle destinate alla selezione.

- gli elaborati devono essere assolutamente inediti (anche in rete) fino al termine delle votazioni del concorso (che si chiuderanno indicativamente il 30 di ottobre 2004). Per l'inedicità fa fede l'autocertificazione dell'autore.

- chi partecipa accetta implicitamente il trattamento dei dati personali (nome, cognome, indirizzo e-mail) al fine del concorso e dell'eventuale pubblicazione sulla rivista digitale KULT Underground.

- chi partecipa dichiara implicitamente di essere il detentore unico dei diritti sul testo presentato e di poterne disporre per questa iniziativa.

- chi partecipa accetta implicitamente che il suo testo (qualora risultasse tra i migliori) venga pubblicato in una raccolta virtuale e distribuito gratuitamente (in rete o su CD) e che venga pubblicato (a discrezione della redazione) sulla rivista on-line KULT Underground. La partecipazione non comporta comunque la rinuncia dei diritti sull'opera fatte salve le clausole appena esposte.

- la giuria (composta da volontari i cui nomi saranno resi pubblici il 1 ottobre) riceverà i testi tutti assieme allo scadere del termine di partecipazione del concorso (2 ottobre) senza nessun riferimento ai dati anagrafici del singolo autore. La giuria assegnerà ad ogni elaborato un voto "scolastico" in decimi (0=inclassificabile 10=ottimo) e un breve commento sul motivo del voto o sul testo in generale.

- al termine delle votazioni verrà stilata una classifica basandosi sulla semisomma della media aritmetica dei voti ricevuti, dopo aver escluso il maggiore ed il minore, e della mediana degli stessi, inclusi il maggiore ed il minore (procedimento che chiameremo per comodità "media-mediana")

- i primi tre classificati per categoria riceveranno una menzione speciale (seguita da una intervista che verrà pubblicata su KULT Underground e sul sito KULT Virtual Press).

- i primi enne classificati (dove enne potrà variare in base al numero di elaborati pervenuti e alla qualità degli stessi) saranno inclusi in un volume virtuale (in formato e-paperback) che verrà distribuito attraverso tutti i mezzi a disposizione della redazione e del comitato organizzativo del concorso. Il volume finale sarà UNICO per le due categorie e conterrà due sezioni, dedicate ai due generi in gara.

- i risultati del concorso saranno resi pubblici durante la festa di compleanno della rivista KULT Underground (fine ottobre 2004) e pubblicati sui siti correlati nei giorni seguenti alla manifestazione. Ai vincitori verrà spedita via e-mail la comunicazione della vittoria e a tutti i partecipanti verrà inviata la classifica completa (con punteggio).

www.kultvirtualpress.com